



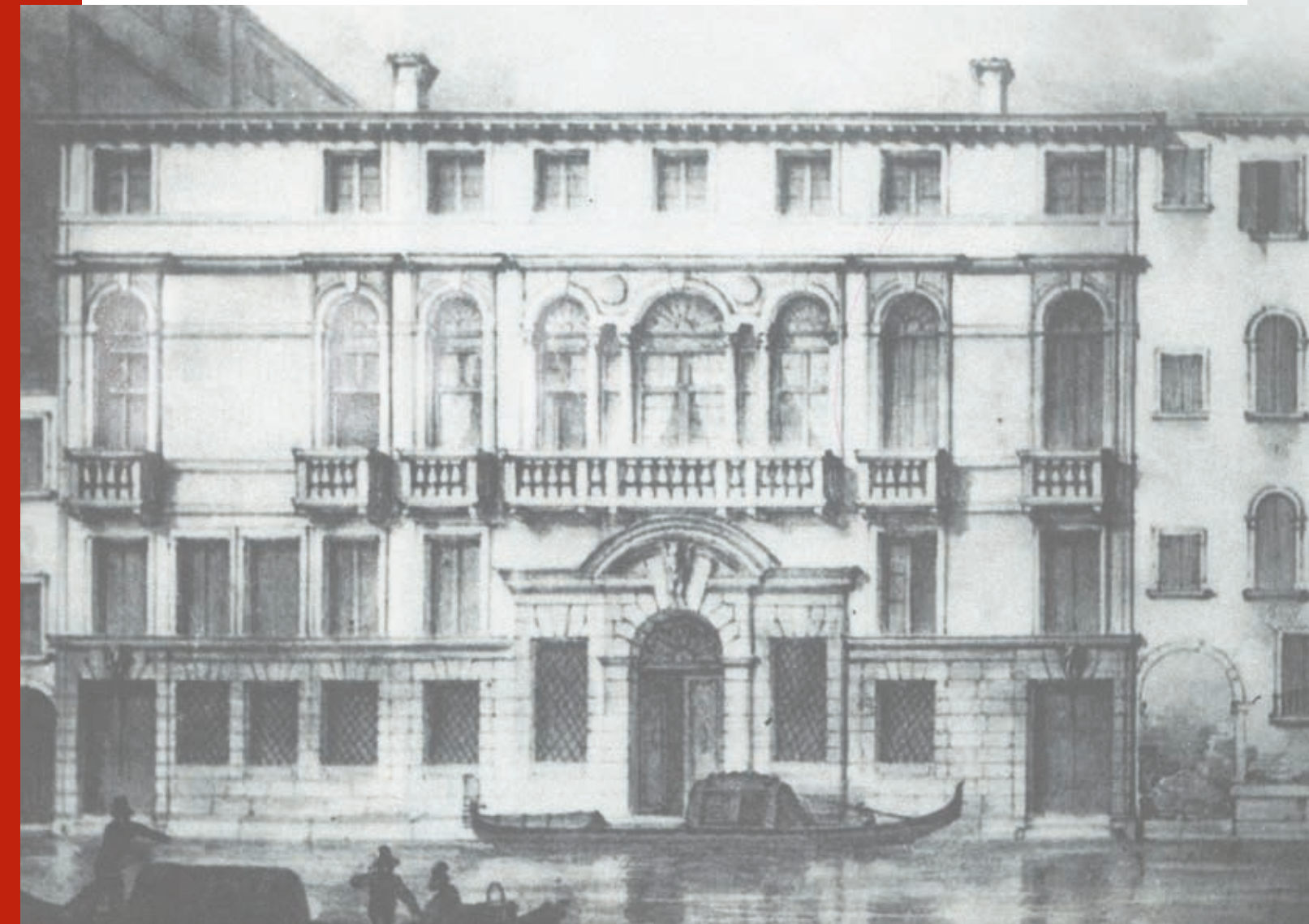
Francesco Morosini  
*Doge della Repubblica di Venezia*



## Palazzo Morosini

Una storia di splendore  
nel cuore di Venezia.

[generali.it](http://generali.it)





## Il Palazzo Morosini di Venezia

è stato la residenza, a partire dal XVII secolo, di una delle più ricche e prestigiose famiglie del patriziato veneziano, quella dei Morosini dalla Sbarra.



**Nel 1628, anno del matrimonio di Piero Morosini con Laura Priuli**, quest'ultima reca in dote l'edificio a questa potente famiglia che lo manterrà a vario titolo fino alla sua estinzione. Il figlio Francesco Morosini, meglio conosciuto con il titolo di Peloponnesiaco per le sue conquiste belliche è colui a cui si deve l'assetto attuale del palazzo e il relativo programma decorativo.

**Francesco Morosini è stato il 108° doge della Repubblica di Venezia**, grande ammiraglio e stratega si distinse nel '600 nella guerra di Candia contro l'Impero Ottomano. Indomito fin da ragazzo, intraprese la carriera militare navale, nella quale rimase fino alla morte.

**Il 22 maggio 1693 stila il testamento** dal quale risulta che l'architetto Antonio Gaspari, aveva in progetto la ristrutturazione del palazzo con il compito di unificare il complesso dei due immobili che formavano la proprietà Morosini.

## Il Palazzo si affaccia su Campo Santo Stefano,

nel sestriere di San Marco, ed è il risultato di una serie di rifacimenti architettonici che hanno seguito l'evolversi delle tendenze artistiche e del gusto delle varie epoche.



**Tra le opere più belle della struttura** spiccano il grande portale di accesso al cortile d'onore, la cappella e il ballatoio in pietra del primo piano, che unisce e compenetra i due corpi principali dell'edificio.

**Il Palazzo è rimasto di proprietà della famiglia Morosini fino al 1928**, quando è stato acquistato da Generali, che negli anni ha realizzato una serie di restauri e rifacimenti per ridare al Palazzo lo splendore di un tempo.

**Generali è profondamente legata alla città di Venezia**: il leone di San Marco rappresenta un'unione indissolubile con la città lagunare e la sua storia, dove la Compagnia è presente fin dalle sue origini e dove da lungo supporta primari istituti culturali e promuove iniziative collegate all'arte, alla musica e alla letteratura.

## A STORY OF MAGNIFICENCE IN THE HEART OF VENICE.



## UNE HISTOIRE DE SPLENDEUR AU CŒUR DE VENISE.

From the 17th century, **Palazzo Morosini in Venice** was the residence of one of the wealthiest and most prestigious families of the Venetian aristocracy, the Morosini dalla Sbarra.

**In 1628, the year of Piero Morosini's marriage to Laura Priuli**, the building was presented as her dowry to this powerful family, whose various members retained it until the end of their days. It is to the son Francesco Morosini, better known with the title of "Peloponnesiaco" on account of his military victories, that we owe the current layout of the building and the corresponding decorative plan.

**Francesco Morosini was the 108th Doge of the Venetian Republic**, a great admiral and strategist who distinguished himself in the 17th century in the Cretan War against the Ottoman Empire. A fearless fighter since his youth, after undertaking a career in the navy he remained there until his death.

**On 22 May 1693 he drafted the will** stipulating that the architect Antonio Gaspari had been commissioned to restore the palace, with the task of uniting the two buildings that made up the Morosini property.

**The palace looks onto Campo Santo Stefano** in the San Marco district, and is the result of a series of architectural makeovers reflecting the evolution of artistic trends and tastes over the various periods since its construction.

**Among its beautiful features**, those most worthy of attention include the large gateway to the main courtyard, the chapel and the stone walkway on the first floor, which connects and unifies the two main sections of the building.

**The palace remained in the hands of the Morosini family until 1928**, when it was acquired by Generali, which has implemented a series of restorations and renovations over the years to restore the Palace to its former glory.

**Generali has deep ties with the city of Venice**: the Lion of Saint Mark represents a lasting affiliation with the lagoon city and its history, where the company has had a presence since it was first founded, supporting leading cultural institutions for many years and promoting initiatives in the fields of art, music and literature.

C'est au XVII<sup>ème</sup> siècle que le **Palais Morosini à Venise** devient la résidence de l'une des plus riches et plus prestigieuses familles de l'élite vénitienne, la famille Morosini dalla Sbarra.

**Lors de son mariage avec Piero Morosini en 1628, Laura Priuli** apporte l'édifice en dot à cette puissante famille qui le conservera jusqu'à sa disparition. L'aspect actuel du palais et sa décoration sont l'œuvre de leur fils Francesco Morosini, également connu sous son titre de "Peloponnesiaco" pour ses prouesses guerrières.

**Francesco Morosini, grand amiral et stratège, sera le 108<sup>ème</sup> doge de la République de Venise**; il se distingue notamment au milieu du XVII<sup>ème</sup> siècle lors de la défense de Candie contre l'Empire Ottoman. Jeune homme indomptable, il embrasse très tôt une carrière militaire dans la marine qu'il poursuivra jusqu'à sa mort.

**Son testament daté du 22 mai 1693** désigne l'architecte Antonio Gaspari responsable de la restauration du palais, avec pour mission de réunir les deux corps de la propriété Morosini.

**Le Palais donne sur le Campo Santo Stefano**, dans le quartier Saint Marc, et est l'aboutissement d'une série de rénovations architecturales témoignant de l'évolution des tendances artistiques au travers des époques.

**Au sein de cet ensemble remarquable**, le grand portail d'accès à la cour d'honneur tient une place de premier plan, tout comme la chapelle ou encore la fameuse galerie en pierre du premier étage qui réunit les deux principaux corps de l'édifice et se prolonge à l'intérieur.

**Le palais est racheté par Generali à la famille Morosini en 1928**. Depuis cette époque s'enchaînent rénovations et restaurations afin de redonner au Palais sa splendeur d'antan.

**Generali est étroitement liée à la ville de Venise**: le lion de Saint Marc symbolise notamment son union indéfectible avec la ville lagunaire et son histoire, où la Compagnie est présente depuis sa création. Elle y soutient depuis toujours des établissements culturels de premier plan et promeut quantité d'initiatives liées à l'art, la musique et la littérature.