



Fondazione Querini Stampalia  
onlus

**UNO SPAZIO PER CONOSCERE**



# FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA VENEZIA

È una realtà culturale unica a Venezia.

Il palazzo nel cuore della città conserva preziose collezioni storiche e opere di grandi architetti contemporanei. Antico e moderno, passato e presente in continua relazione: nella casa museo del Settecento, nella ricca biblioteca, negli spazi ridisegnati da Carlo Scarpa e Mario Botta, ma anche da Valeriano Pastor e Michele De Lucchi. Molteplici sono gli echi della storia reinterpretati alla luce della contemporaneità. È la missione della Querini Stampalia: conservare il futuro!

# UN PATRIMONIO DI FAMIGLIA

Nata nel 1869, la Fondazione Querini Stampalia interpreta da oltre centocinquant'anni la volontà del fondatore, il Conte Giovanni Querini Stampalia, ultimo illuminato discendente di una delle famiglie più importanti della Serenissima: "promuovere il culto dei buoni studi e delle utili discipline". La Fondazione è il luogo in cui il patrimonio dell'antica e nobile famiglia viene conservato, studiato, valorizzato e reso vivo grazie a una produzione culturale multidisciplinare e alla ricerca e al dibattito anche in ambito contemporaneo.

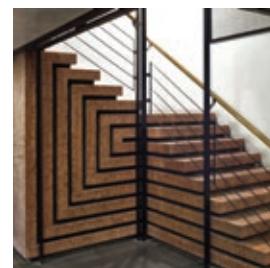
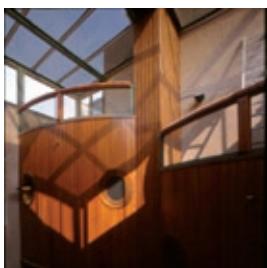
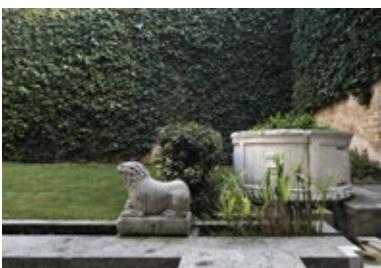




# ARCHITETTURA TRA PASSATO E PRESENTE

La struttura stessa del palazzo è il manifesto dell'attività della Fondazione. In quest'ottica vanno interpretati gli interventi che si sono susseguiti nel tempo, innestati nell'impianto antico, a partire dagli spazi ridisegnati agli inizi degli anni '60 da Carlo Scarpa, tra i protagonisti indiscussi dell'architettura del Novecento.

Valeriano Pastor opera tra il 1982 e il 1997 con inserti su più fronti. Dagli anni '90 e fino al 2013 Mario Botta attua un rinnovamento profondo della sede, riorganizzando il complesso. Nel 2018 Michele De Lucchi restaura e allestisce gli ambienti che ospitano la collezione Intesa Sanpaolo.



# LA BIBLIOTECA LA CULTURA È IL NOSTRO INVESTIMENTO

La biblioteca è di carattere generale e mette a disposizione del pubblico circa 400.000 volumi, di cui 20.000 direttamente accessibili nelle sale, aperte secondo la volontà del Fondatore anche nei giorni festivi. Tra le sue raccolte il nucleo più antico è costituito da manoscritti, incunaboli e cinquecentine, atlanti e carte geografiche che, insieme all'archivio privato della famiglia Querini Stampalia, forniscono preziose testimonianze storiche su Venezia e il suo territorio.





# IL MUSEO VIVERE LA STORIA

Nel museo d'ambiente mobili settecenteschi e neoclassici, porcellane, sculture, globi e dipinti dal XIV al XX secolo, per lo più di scuola veneta, tramandano l'atmosfera di una dimora patrizia veneziana. Esposte opere di Giovanni Bellini, Lorenzo di Credi, Jacopo Palma il Vecchio, Bernardo Strozzi, Marco e Sebastiano Ricci, Giambattista Tiepolo, oltre ad un ampio documentario pittorico su Venezia nel Settecento con un centinaio di tele di Pietro Longhi e Gabriel Bella.

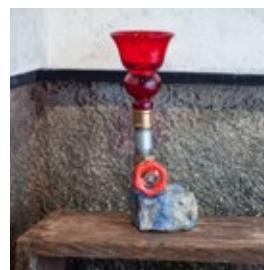
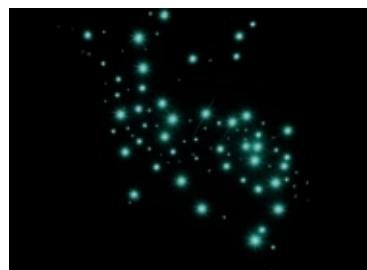
Dal 2018 la Fondazione accoglie la collezione Intesa Sanpaolo, appartenuta alla Cassa di Risparmio di Venezia. Un tesoro d'arte e storia, tra cui opere di Canaletto, Domenico Tintoretto, Giambattista Tiepolo, ma anche Ippolito Caffi, Guglielmo Ciardi, Arturo Martini e Alberto Viani.



# IL CONTEMPORANEO

## VISIONI DI FUTURO

La Querini Stampalia si propone come campo di produzione culturale basata sullo studio e la valorizzazione del proprio patrimonio storico e museale e sull'attenzione al legame tra un passato da conservare e un futuro da progettare. Con 'Conservare il futuro' artisti contemporanei sono chiamati a confrontarsi e a dialogare con gli spazi della Fondazione, traendone ispirazione per nuove espressioni nel segno di una vitale sperimentazione. Nel tempo sono stati protagonisti, tra gli altri, Boris Mikhailov, Lothar Baumgarten, Ilya & Emilia Kabakov, Kiki Smith, Mona Hatoum, Marisa Merz, Jimmie Durham, Giovanni Anselmo, Roman Opałka, Danh Vo, ma anche Remo Salvadori, Giulio Paolini, Georges Adéagbo, Mariateresa Sartori, Elisabetta Di Maggio, Maria Morganti, Mauro Sambo. Linee analoghe di indagine sono aperte nei settori della letteratura, della poesia, del teatro, della danza, del design e della grafica.





# IL PUBBLICO AL CENTRO

## SERVIZI EDUCATIVI

Un intenso programma di attività educative propone a tipi diversi di pubblico, tra cui scuole, famiglie, anziani, persone con disabilità, sempre nuove chiavi di lettura delle collezioni di museo e biblioteca, delle mostre e dell'architettura stessa del palazzo, attraverso laboratori, percorsi didattici, visite guidate.

## EVENTI SPECIALI

La Fondazione promuove e ospita mostre, convegni, seminari, concerti, conferenze, incontri che spaziano tra arte antica e arte contemporanea, filosofia e letteratura, musica e danza, architettura, design e fotografia. Ambienti d'epoca o moderni, spazi polifunzionali, l'auditorium e il giardino ben si adattano alle esigenze più diverse, ad occasioni speciali.



# ...E IN PIÙ

## BOOKSHOP

Nella cornice elegante progettata dall'architetto Mario Botta è allestito il bookshop che, insieme a una raffinata scelta di oggetti di design e un'accurata selezione di volumi sull'arte antica e contemporanea, propone idee e suggerimenti per piccole e grandi occasioni: gioielli, oggetti per la tavola e la casa ideati da giovani designer, scarpe e stole, borse, segnalibri, articoli in carta e in metallo di grande qualità.

## CAFFETTERIA

Il caffè ristorante si apre su un giardino interno fra i più suggestivi di Venezia, pensato da Carlo Scarpa. È il luogo ideale per uno spuntino veloce, un pranzo di lavoro, un aperitivo.

Nel 2017 Maria Morganti trasforma questo spazio in caffetteria d'artista, proponendo alle pareti arazzi monocromi, realizzati con filati della manifattura Bonotto, che rimandano al processo creativo dei suoi quadri.





**UNO SPAZIO PER ESPRIMERSI**

# OPIFICIOQUERINI



**OpificioQuerini**  
cultura creatività impresa

È la proposta innovativa di corporate membership della Fondazione Querini Stampalia. Le imprese che partecipano fanno rete, condividono la propria storia e identità con l'istituzione e rendono più stretto e vitale il legame fra cultura e aziende. In OpificioQuerini ci si incontra, si scambiano esperienze e idee. Partnership e coprogettazione sono i tratti distintivi di OpificioQuerini. Lo scopo è creare occasioni per sviluppare nuovi prodotti, nuovi servizi, nuove modalità di coinvolgimento per una comune visione di futuro.





# UNA LOCATION PRESTIGIOSA PER MOSTRE, CONFERENZE, SEMINARI, ESPOSIZIONI

## A POCHI PASSI DA PIAZZA SAN MARCO

Nel cuore della città, tra Rialto e Piazza San Marco, la Fondazione Querini Stampalia offre un contesto ideale per realizzare e ospitare molteplici iniziative: mostre, workshop, seminari, concerti, conferenze, coworking, eventi speciali.



## 6.550 MQ A VOSTRA DISPOSIZIONE

Palazzo Querini Stampalia è una struttura unica, complessa e flessibile, dove sale antiche accanto a spazi modernamente attrezzati offrono una cornice stimolante e funzionale per ogni tipo di evento. Una corte coperta e un giardino, disegnato da Carlo Scarpa, su cui si affaccia la caffetteria, sono ideali anche per cocktail e ricevimenti.

## AUDITORIUM 132 POSTI

L'auditorium, progettato da Mario Botta, è uno spazio confortevole, raffinato e attrezzato con moderne tecnologie, capace di accogliere fino a 132 persone. Può ampliare la capienza con sale adiacenti, collegate a circuito chiuso. L'eccezionale acustica lo può trasformare in uno studio di registrazione audio.





**Fondazione Querini Stampalia**

Campo Santa Maria Formosa

Castello 5252, 30122 Venezia

Tel +39 041 2711411

e-mail [fondazione@querinistampalia.org](mailto:fondazione@querinistampalia.org)

[www.querinistampalia.org](http://www.querinistampalia.org)

